

COMUNE DI LA MAGDELEINE COMMUNE DE LA MAGDELEINE

Regione Autonoma Valle d'Aosta
Région Autonome de la Vallée d'Aoste



Deliberazione del Consiglio Comunale n. 5

verbale prot. n. 1151/2026

Oggetto: Approvazione e proroga protocollo di intesa con Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste.

L'anno duemilaventisei ed il giorno ventisei del mese di febbraio alle ore nove e minuti trenta, nella sala delle adunanze, in presenza, convocato con avvisi scritti e recapitati a norma di legge, si è riunito, in seduta pubblica straordinaria di 1^a convocazione, il Consiglio Comunale.

Sono presenti i Signori:

Cognome e nome	Carica	Presente	Assente giust.	Assente non giust.
DUROUX Mauro	Sindaco	x		
DUJANY Edi Emilio	Vice-Sindaco	x		
ALTI Francesca	Consigliere	x		
DEL PESCO Elisa	Consigliere	x		
FAZIO Erik	Consigliere	x		
FORTI Marco	Consigliere	x		
GIRINO Camilla	Consigliere	x		
HIFDI Cherki	Consigliere	x		
SORRENTINO Silvano	Consigliere	x		
VITTAZ Andrea	Consigliere	x		
VOLTOLIN Lorenzo	Consigliere	x		

Totale Presenti: 11

Assume la presidenza il Sindaco Dott. Arch. Mauro DUROUX.

Assiste alla riunione con le funzioni di cui all'art.9, comma 1, lett. a), della L.R.19 agosto 1998, n. 46, e di cui all'art. 97 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, il Segretario Comunale dott. Roberto ARTAZ.

Il Sindaco, riconosciuta legale l'adunanza, dichiara aperta la seduta.

Seduta tolta ore 09:50 del medesimo giorno.

Oggetto: Approvazione e proroga protocollo di intesa con Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste.

IL CONSIGLIO COMUNALE
nell'esercizio delle sue funzioni di indirizzo e controllo

RICHIAMATA la deliberazione del Consiglio Comunale di approvazione del bilancio pluriennale di previsione 2026-2028;

PRESO ATTO che il protocollo d'intesa con Film Commission Vallée d'Aoste deve essere rinnovato, come comunicato con nota prot. 1067/2026;

RICHIAMATA la deliberazione del Consiglio Comunale n. 7 del 16 marzo 2023 recante ad oggetto "Approvazione protocollo d'intesa con Film Commission Vallée d'Aoste";

CONSIDERATO che la legge regionale 9 novembre 2010, n. 36 riconosce i settori cinematografico, televisivo e audiovisivo quali fondamentali strumenti di espressione artistica, di formazione culturale e di valorizzazione del paesaggio e dei beni culturali, materiali e immateriali, afferenti il territorio regionale, e riconosce nell'industria cinematografica e audiovisiva uno strumento di sviluppo, in grado di rafforzare e qualificare le imprese locali, di favorire la crescita professionale degli operatori del settore, di sviluppare nuove professionalità e di garantire la promozione della Valle d'Aosta, con particolare riferimento al settore dei beni culturali;

PRESO ATTO che per il perseguimento di tali finalità è stata istituita dalla Regione autonoma Valle d'Aosta la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste, non avente scopo di lucro e con sede in Aosta, in Via Croce di Città 18;

PRESO ATTO che la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste ha tra i propri fini istituzionali:

- la promozione del territorio regionale attraverso lo sviluppo delle potenzialità ambientali, architettoniche e culturali del territorio valdostano con riferimento all'attività imprenditoriale del settore audiovisivo in genere;
- la promozione dell'immagine della Valle d'Aosta a fini di attrazione turistica;
- l'attrazione sul territorio del maggior numero possibile di produzioni cinematografiche e audiovisive, assicurando condizioni più favorevoli per l'individuazione delle location, l'effettuazione delle riprese e la permanenza delle troupe in loco;
- lo sviluppo dell'impiego di risorse tecniche, professionali e artistiche esistenti sul territorio interessato;
- il sostegno all'industria cinematografica locale, attraverso l'incentivazione dei progetti e la predisposizione, in collaborazione con gli Enti preposti, di specifici programmi di formazione e specializzazione.
- la promozione della cultura cinematografica attraverso iniziative di formazione e organizzazione di eventi e manifestazioni artistiche a carattere cinematografico;

RILEVATO che la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste svolge la funzione di interazione fra gli enti pubblici del territorio e le società di produzione audiovisiva, filtrando, mediante istruttoria e/o

valutazione del progetto, le istanze da parte degli interessati ed inoltrandole ai differenti enti competenti, senza assunzione, in proprio di alcuna responsabilità;

CONSIDERATO che la promozione del territorio comunale trova una significativa collocazione tra gli obiettivi programmatici del Comune di LA MAGDELEINE al fine di farne conoscere e valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico;

RITENUTO che la collaborazione definita dal presente Protocollo d'intesa ricopre notevole interesse pubblico, avendo come fine ultimo quello di valorizzare e rendere più fruibile il patrimonio turistico, paesaggistico e culturale della Valle d'Aosta e particolarmente del Comune di LA MAGDELEINE in Italia e all'estero, oltre ad avere una positiva ricaduta economica sul territorio comunale per le attività alberghiere, di ristorazione, per il commercio e i servizi;

UDITA la proposta del Sindaco di approvazione e proroga del Protocollo d'Intesa;

PRESO ATTO del seguente parere sulla legittimità del provvedimento espresso dal Segretario Comunale ai sensi dell'art. 49bis della L.R. n. 7 dicembre 1998, n. 54, nonché del parere ai sensi del combinato disposto dell'art. 97, comma 4, lett. b) e dell'art. 49 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 per il caso in cui l'ente non abbia responsabili dei servizi: La L.R. 07.12.1998, n. 54 disciplina il sistema delle autonomie in Valle d'Aosta e le competenze degli Organi Comunali; ulteriori disposizioni sono rinvenibili nello Statuto Comunale e nel D.Lgs. 18.08.2000, n. 267: la competenza ad approvare il presente atto spetta al Consiglio Comunale. Relativamente alla presente proposta di deliberazione si rileva come di consuetudine che la mancata attuazione dei servizi associati e nomina dei responsabili di servizio, cui si somma l'ormai esigua presenza di personale comunale, rende difficile il buon funzionamento degli uffici;

CONCLUSA la discussione sulla proposta che così il segretario riassume, ai sensi dell'articolo 5 del regolamento di organizzazione del Consiglio Comunale: Il Sindaco Dott. Arch. Mauro DUROUX illustra l'argomento. Al termine della discussione il Consiglio procede alla votazione;

TERMINATA la votazione sulla proposta resa nei modi di legge ed il cui risultato è il seguente:

PRESENTI	11
FAVOREVOLI	11
CONTRARI	0
ASTENUTI	0

DELIBERA

DI APPROVARE E PROROGARE la bozza di Protocollo d'Intesa tra Comune di La Magdeleine e Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste, autorizzando il Sindaco a sottoscriverla.

PROTOCOLLO D'INTESA

Per la realizzazione di attività di sviluppo del territorio e delle sue risorse culturali, turistiche, folcloristiche, ambientali e della tradizione attraverso le riprese cinematografiche, televisive ed audiovisive in genere e altre iniziative di formazione e di promozione della cultura cinematografica

TRA

il Comune di _____, con sede legale in _____, C.F. e P.I. n. _____, nella persona di _____, _____, il quale agisce esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse dell'Ente che rappresenta, essendo a ciò autorizzato in forza di _____,

E

Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste, con sede legale in Piazza Deffeyes 1, C.F. 91058370072 e nella persona del Presidente, legale rappresentante pro tempore, sig. Simone Gandolfo, il quale agisce esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse della Fondazione che rappresenta, essendo a ciò autorizzato in forza della deliberazione di Giunta regionale n. 509 del 19 aprile 2019,

(nel seguito, singolarmente "Parte" e congiuntamente "Parti")

PREMESSO CHE

- la legge regionale 9 novembre 2010, n. 36 riconosce i settori cinematografico, televisivo e audiovisivo quali fondamentali strumenti di espressione artistica, di formazione culturale e di valorizzazione del paesaggio e dei beni culturali, materiali e immateriali, afferenti il territorio regionale, e riconosce nell'industria cinematografica e audiovisiva uno strumento di sviluppo, in grado di rafforzare e qualificare le imprese locali, di favorire la crescita professionale degli operatori del settore, di sviluppare nuove professionalità e di garantire la promozione della Valle d'Aosta, con particolare riferimento al settore dei beni culturali;
- per il perseguimento di tali finalità è stata istituita dalla Regione autonoma Valle d'Aosta la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste, non avente scopo di lucro e con sede in Aosta, in Via Croce di Città 18;
- la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste ha tra i propri fini istituzionali:

- o la promozione del territorio regionale attraverso lo sviluppo delle potenzialità ambientali, architettoniche e culturali del territorio valdostano con riferimento all'attività imprenditoriale del settore audiovisivo in genere;
 - o la promozione dell'immagine della Valle d'Aosta a fini di attrazione turistica;
 - o l'attrazione sul territorio del maggior numero possibile di produzioni cinematografiche e audiovisive, assicurando condizioni più favorevoli per l'individuazione delle location, l'effettuazione delle riprese e la permanenza delle troupe in loco;
 - o lo sviluppo dell'impiego di risorse tecniche, professionali e artistiche esistenti sul territorio interessato;
 - o il sostegno all'industria cinematografica locale, attraverso l'incentivazione dei progetti e la predisposizione, in collaborazione con gli Enti preposti, di specifici programmi di formazione e specializzazione.
 - o la promozione della cultura cinematografica attraverso iniziative di formazione e organizzazione di eventi e manifestazioni artistiche a carattere cinematografico;
- la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste svolge la funzione di interazione fra gli enti pubblici del territorio e le società di produzione audiovisiva, filtrando, mediante istruttoria e/o valutazione del progetto, le istanze da parte degli interessati ed inoltrandole ai differenti enti competenti, senza assunzione, in proprio di alcuna responsabilità;
 - la promozione del territorio comunale trova una significativa collocazione tra gli obiettivi programmatici del Comune di _____, al fine di farne conoscere e valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico;
 - la collaborazione definita dal presente Protocollo d'intesa ricopre notevole interesse pubblico, avendo come fine ultimo quello di valorizzare e rendere più fruibile il patrimonio turistico, paesaggistico e culturale della Valle d'Aosta e particolarmente del Comune di _____, in Italia e all'estero, oltre ad avere una positiva ricaduta economica sul territorio comunale per le attività alberghiere, di ristorazione, per il commercio e i servizi;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 - Premesse

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Protocollo d'intesa (di seguito "Protocollo").

Art. 2 - Oggetto e finalità

1. Il presente Protocollo intende definire i principi della cooperazione tra le Parti, finalizzata a garantire la massima collaborazione tra il Comune, la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste e le società di produzione durante le fasi di sopralluogo e di riprese cinematografiche, televisive ed audiovisive in genere, nell'ottica della promozione del territorio e dell'ottimizzazione e semplificazione delle pratiche amministrative necessarie.

Art. 3 - Attività

1. Il Comune di _____, si impegna a:
 - a) individuare uno o più referenti che rappresenteranno un punto di contatto diretto con la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste e che si occuperanno di semplificare l'iter per l'ottenimento di permessi e autorizzazioni finalizzati alla possibilità di effettuare riprese cine-audiovisive sul proprio territorio, nonché di agevolare l'individuazione delle location sul territorio comunale, ivi compresa la segnalazione da parte del Comune stesso di eventuali location che si intendono promuovere e dell'invio del materiale fotografico;
 - a) garantire un'attività di supporto da parte dei referenti di cui al punto precedente nel corso dei sopralluoghi effettuati dalle società di produzione;
 - b) garantire un'attività di supporto e di collaborazione ai fini della ricerca delle maestranze e dei servizi eventualmente necessari per la realizzazione delle produzioni, nonché agevolare il reperimento delle informazioni riguardanti le risorse umane e tecniche o del materiale informativo presente sul suo territorio.
2. La Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste si impegna a:
 - a) svolgere il ruolo di referente e di soggetto facilitatore ai fini dell'espletamento delle pratiche inerenti:
 - o le richieste di patrocinio, che dovranno essere redatte dalla società di produzione su apposito modulo predisposto dal Comune di _____, e dovranno contenere: i dati e i contatti della società di produzione, una descrizione generale del progetto, il dettaglio delle attività previste (luoghi, date e durata), i dati del rappresentante legale della società, i dati ed i contatti di un referente operativo;
 - o la ricerca delle location;
 - o la richiesta di permessi per riprese da effettuare su suolo pubblico, indicante periodo, tipologia di occupazione e superficie occupata;
 - o le richieste di supporto e collaborazione da parte dell'organo di polizia locale;
 - o l'eventuale richiesta di messa a disposizione di aree di rimessaggio mezzi, automezzi e macchine, e/o altri locali in disponibilità dell'Amministrazione comunale;
 - b) svolgere le necessarie attività di formazione ed informazione nei confronti dei referenti individuati dal Comune, con particolare riferimento agli aspetti organizzativi in termini di tempi e luoghi e quelli inerenti alle clausole di riservatezza e non divulgazione;
 - c) collaborare nell'organizzazione di iniziative di promozione della cultura cinematografica e di specifici eventi formativi;
 - d) collaborare ai fini della promozione del Comune e del suo territorio attraverso la stipula di accordi con la società di produzione che prevedano, a titolo esemplificativo e non esaustivo, la citazione e l'apposizione del logo del Comune nei titoli di coda e/o la citazione della collaborazione con il Comune in tutte le comunicazioni a mezzo stampa e web.

Art. 4 - Durata

1. Il presente Protocollo ha durata dalla data di sottoscrizione fino al 31 dicembre 2025 e potrà essere rinnovato con accordo scritto tra le Parti.

Art. 5 - Costi

1. Il presente Protocollo non comporta oneri a carico delle Parti.

Art. 6 - Recesso

1. Ciascuna delle Parti, evitando pregiudizi all'altra Parte, potrà recedere dal presente Protocollo in qualunque momento qualora venga meno l'interesse a mantenerlo e/o sopravvengano interventi che limitino, condizionino o non consentano la prosecuzione delle attività oggetto del protocollo stesso, mediante preavviso scritto all'altra Parte di almeno 60 (sessanta) giorni tramite posta elettronica certificata (PEC).

Art. 7 - Uso dei loghi

1. Le Parti danno atto della necessità di promuovere le attività disciplinate nel presente Protocollo e la propria immagine nei settori di propria competenza, autorizzando l'utilizzo dei rispettivi loghi nell'ambito delle attività condivise di cui all'art. 3 del presente Protocollo.

Art. 8 - Uso di strumentazione e infrastrutture

1. Il Comune si rende disponibile a mettere a disposizione eventuali spazi, strumentazioni o infrastrutture alle società di produzione, secondo condizioni e modalità che saranno concordate con le stesse di volta in volta in caso di necessità e in coerenza con il presente Protocollo.

Art. 9 - Modifiche

1. Le Parti si danno atto che ogni eventuale modifica dovrà essere concordata, tra i sottoscrittori del presente Protocollo, in forma scritta ed ogni avviso o comunicazione sarà effettuata per iscritto a mezzo PEC, agli indirizzi di posta elettronica certificata di cui all'art. 14 del presente Protocollo.

Art. 10 - Rinvio

1. Il presente Protocollo, i suoi contenuti, applicazione, interpretazione e le relazioni tra le Parti sono regolati dal diritto italiano.
2. Per tutto quanto non disciplinato dal presente Protocollo di Intesa valgono le vigenti disposizioni di legge.

Art. 11 - Dati personali

1. Le Parti dichiarano di essersi reciprocamente comunicate le informazioni di cui agli artt. 12, 13 e 14 del Regolamento generale sulla protezione dei dati UE 2016/679 (GDPR) circa il trattamento

dei dati personali conferiti per la sottoscrizione e l'esecuzione della presente convenzione e agli adempimenti di legge a ciò conseguenti.

2. Le Parti si impegnano ad improntare il trattamento dei dati personali, conferiti per la sottoscrizione e l'esecuzione della presente convenzione, ai principi di correttezza, liceità, trasparenza, esattezza e minimizzazione, nel pieno rispetto del Regolamento UE 2016/679 e della normativa nazionale vigente, laddove applicabile, adottando le misure tecniche e organizzative adeguate alla finalità del trattamento.

Art. 12 - Comunicazioni

1. Qualsiasi comunicazione tra le Parti dovrà essere effettuata per iscritto e dovrà intendersi validamente data se trasmessa ai seguenti indirizzi di posta elettronica certificata (PEC):
 - per il Comune di _____:
 - per Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste: filmcommissionvda@pec.net

Art. 13 - Disposizioni finali

1. Il presente atto è firmato digitalmente ai sensi del testo unico DPR 28 dicembre 2000, n. 445, del d.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e norme collegate.

Per il Comune di _____

Per Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste
Il Presidente
Simone Gandolfo

Il Sindaco
f.to Mauro DUROUX

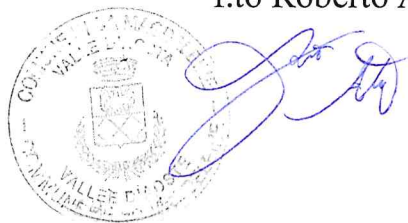


Il Segretario Comunale
f.to Roberto ARTAZ

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE
E
DICHIARAZIONE DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione, esecutiva fin dal suo primo giorno di pubblicazione, viene pubblicata all'Albo Pretorio on-line del Comune per quindici giorni consecutivi con decorrenza dal 26.02.2026.

Il Segretario Comunale
f.to Roberto Artaz



Pubblicato dal 26.02.2026 al 13.03.2026.

(La firma autografa può essere sostituita dall'indicazione del nominativo del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.Lgs. n. 39/1993)